



Comune di Vietri sul Mare

Testata iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Salerno. DISTRIBUZIONE GRATUITA

Il Gazzettino

di Vietri sul Mare

04/2022

Periodico di informazione istituzionale del Comune di Vietri sul Mare

Editore: Comune di Vietri sul Mare • Direttore Responsabile: Andrea Pellegrino

Stampa: Lita snc - Vietri sul Mare (Sa)

Per informazioni e contatti: tel.: 089 7663801 - 089 763860 • fax: 089 763838

f Siamo anche su Facebook:
gazzettinoviétrisulmare

L'INTERVENTO

La sfida di Sono Tazza di te!

di ANTY PANSERA*

Vietri sul Mare, o “della ceramica”: un luogo certo già visitato ma poi una produzione che apparteneva alla mia storia di studiosa, alle letture di testi su Max Melamerson, alle innovazioni di Richard Dolker...ad una tesi al Politecnico di Milano, di una mia studentessa su Ernestine. Poi eccomi sul posto, nel novembre 2019: pre-Covid. Con gli architetti Michele Cuomo ed Angelo Cortesi, dopo un incontro milanese con Daniele Benincasa, delegato alla ceramica, e per un invito per un'intrigante visita ad atelier e botteghe, e con scambi con Giovanni De Simone, sindaco e, ovviamente Daniele. Vietri sul Mare si è concretizzata così in figure diventate poi familiari e soprattutto amiche: del progetto iniziale restano ovviamente tracce e indicazioni, e i suggerimenti accorti di Angelo (purtroppo prematuramente scomparso nel luglio 2020) che non vorremmo lasciar cadere. Nel frattempo, ecco l'interesse di Giovanni e Daniele, per un evento che durante il lockdown ero andata costruendo con Patrizia Sacchi (storica amica, designer della comunicazione e sodale in DcomeDesign, associazione che da anni si impegna nella valorizzazione della creatività/progettualità al femminile), intuendo l'esigenza delle socie (artiste, designer, artigiane) di ritornare ad impegnarsi e a rimettersi in gioco. Ed allora la sfida per una mostra/evento, “Sono tazza di te!”, una chiamata a cimentarsi con un archetipo, la tazza, per poter essere presenti alla prima Design week milanese post pandemia, nel settembre 2021. Tre le artigiane vietresi già ad esporre a Milano, a Casa Boschi Di Stefano, nell'affascinante laboratorio di Marieda: Lucia Carpintieri, Elisa D'Arienzo, Daniela Scialese. E, subito, l'ipotesi/invito a portare la mostra a Vietri sul Mare. Da lì, l'intracciarsi di incontri/riflessioni...e altre 14 ceramiche ad affiancarsi alle tre davvero brave artigiane, coordinate felicemente (e con polso!) da Elisa D'Arienzo.

(all'interno)



Tanti eventi e iniziative per l'estate della ripartenza

di GIOVANNI DE SIMONE

La ripartenza estiva del turismo a Vietri Sul Mare grazie alle eccellenze presenti sul territorio, è iniziata per quanti oltre al mare desiderano trascorrere una vacanza o a una giornata tra arte, cultura e gastronomia. La bella stagione, infatti, sta risvegliando la volontà di molti turisti italiani e stranieri di visitare la Costa d' Amalfi e, oggi più che mai, è necessario dare un messaggio positivo valorizzando le nostre eccellenze sia del patrimonio culturale che enogastronomico, sostenendo le aziende produttive del territorio. Come amministrazione, in collaborazione con le associazioni e le attività commerciali abbiamo organizzato un ricco calendario di eventi che sottolinea e valorizza le tipicità del nostro, in modo da rafforzare ancor di più l'immagine positiva di Vietri agli occhi delle migliaia di turisti che verranno quest'anno. Nonostante la pandemia e i problemi collegati alla guerra in Ucraina, come amministrazione comunale abbiamo deciso di incrementare in questi anni, quelli che sono i servizi ai turisti creando l'attracco per le vie del mare e un parcheggio di circa duecento posti auto nell'area della stazione ferroviaria, rafforzato il servizio di info point della Proloco e pubblicizzato al massimo il territorio, non solo attraverso il web, ma, con la partecipazione alle varie fiere e work shop a livello nazionale ed internazionale. Importante anche la realizzazione di eventi dedicati alla ceramica, da ultime la mostra sono tazza di tè e buongiorno

ceramica 2022, che si aggiungono al ricco calendario di eventi musicali e teatrali, più di settanta appuntamenti che andranno ad allietare le calde serate estive. La mia più grande soddisfazione, è la presa di coscienza non solo degli imprenditori ma anche dei miei concittadini dell'importanza del miglioramento e della salvaguardia del territorio che avviene attraverso le tante segnalazioni fatte giornalmente, per migliorare la vivibilità e la bellezza della nostra cittadina. Vietri sarà, anche quest'anno, pronta ad accogliere nel miglior modo possibile i turisti che la sceglieranno!

Divina Cultura, la rassegna dell'Assogiojournalisti "Barone"

Da una collaborazione che già da anni è in atto tra il comune di Vietri sul Mare e l'Associazione Giornalisti Cava - Costa d'Amalfi "Lucio Barone" parte la rassegna culturale "Divina Cultura". Una serie di appuntamenti, voluti dal sindaco Giovanni De Simone e dal presidente della "Lucio Barone" Francesco Romanelli, con importanti scrittori nazionali in cui si presenteranno gli ultimi loro lavori letterari, ma soprattutto un incontro per conoscere meglio l'autore. Gli incontri, mensili si terranno nell'aula consiliare del comune di Vietri sul Mare.



Prosegue il viaggio tra imprenditori, ristoratori, artisti, ceramisti e musicisti per raccontare Vietri

L'amore per Vietri sul Mare, le passioni, le iniziative, l'arte ceramica, le eccellenze e le bellezze. Il Gazzettino di Vietri sul Mare apre le porte al territorio e racconta

ogni suo angolo. Anche in questa edizione così come nei prossimi numeri saranno descritte le attività commerciali, le botteghe di ceramica, gli imprenditori

del turismo e i ristoratori. Uno strumento per raccontare Vietri sul Mare. Un vetrina per chi ha deciso di investire su questo territorio.

“Un piccolo paradiso che i miei clienti hanno sempre apprezzato”

Antonio Perotti è un designer salernitano conosciuto nel mondo per le sue opere. Una produzione che va dalle vetrate, con cui, tra l'altro, ha arredato L'ospedale Pediatrico "Da Costa" di Lisbona, alla ceramica, ai quadri fino alle sculture, come la meravigliosa Fontana di Cristallo dedicata Falcone e Borsellino posta, al centro di Salerno. Le sue opere prendono letteralmente "Vita" nel suo atelier, situato a Vietri sul mare, proprio all'inizio della Costiera Amalfitana, dove, dalle sue finestre e dal suo balcone è possibile vedere e toccare il mare ed il cielo della Divina. "Sono un designer salernitano ospite a Vietri sul Mare, da ormai 44 anni dove ho fondato il mio atelier sulla costiera amalfitana, per la produzione di vetrate artistiche dipinte a fuoco e legate a piombo e progettazione di mobili di design. Nei primi anni di attività avevo un piccolo laboratorio nel centro della città di Salerno, ma visto il successo che stavo ottenendo con le mie creazioni, avevo bisogno di un locale più grande. La scelta ricadde su un bellissimo edificio nel comune di Vietri sul Mare. Un edificio abbarbicato sulla roccia che affaccia sulla Marina di Vietri, molto luminoso poiché il mio lavoro richiede proprio molta luce na-

turale. Un piccolo paradiso che i miei clienti hanno sempre apprezzato. Tra i tanti personaggi famosi che hanno frequentato o visitato cito qualche nome. Come un principe Saudita, Il Conte Nuvoletti, ma anche personaggi della spettacolo come Maria Giovanna Elmi, Massimo Boldi, Enzo Beruschi, Nino Frassica, Ambra Orfei, un gruppo storico musicale Rock Russo gli Antis, Lino Vairetti leader degli Osanna, Antonio Onorato, la regista romana Deborah Farina che ha girato una parte del documentario Osannaples ma anche artisti internazionali e designer come l'artista newyorchese Billy Miller, Ton Pret, grande pittore olandese, Jan Jansen Geert, l'industriale e designer settore auto Umberto Palermo Torino. Ho arredato circa 200 chiese con le mie vetrate, ho servito migliaia di clienti privati in tutta l'Europa, medioriente e Usa e la firma era accompagnata sempre con inciso la città di Vietri sul Mare.

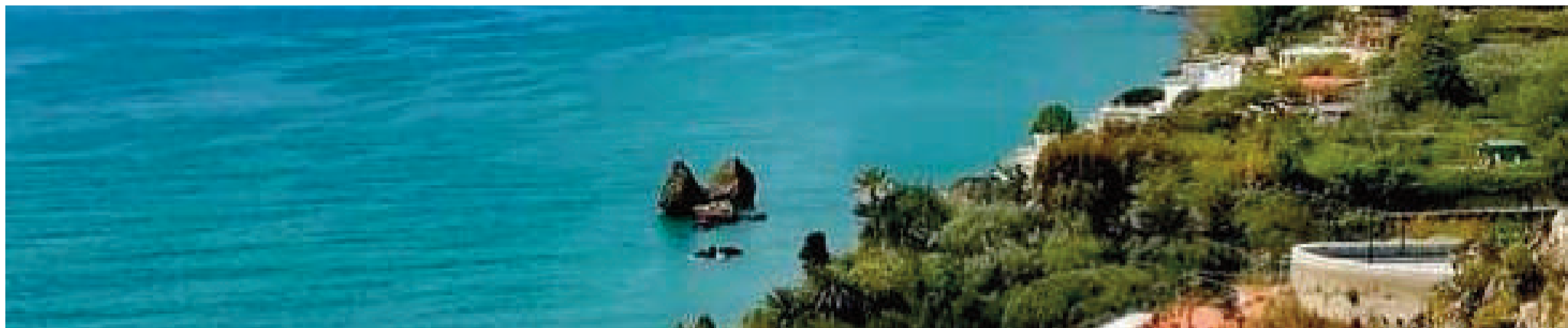
L'ultimo in ordine di tempo che è venuto a trovarmi nel mio atelier è stato l'archistar Santiago Calatrava. Insieme abbiamo sviluppato un'installazione al museo di Capodimonte Napoli ed è rimasto talmente affascinato del posto che mi ha riferito che voleva trasferirsi 3 mesi

ANTONIO PEROTTI



per sviluppare con me una nuova forma d'arte. Dopo questo lavoro ho deciso di cessare l'attività per dedicarmi solo alla pittura su tela e promuovere l'arte come curatore, ma porterò con me per sempre, come ho fatto per le mie opere, Vietri sul Mare nel cuore e nel mondo".

Antonio Di Giovanni



Una terrazza sul mare e una suite dedicata all'indimenticabile Romolo Apicella

Si narra che Lucio Dalla, affacciandosi su una terrazza di un albergo, nella camera dove fu ospite Enrico Caruso, a Sorrento e vedendo lo splendido scenario compose la canzone "Caruso" che tutti conosciamo. Le emozioni e la bellezza che provo' il cantautore bolognese, non sono uniche, poichè a Vietri sul mare vi è un Bed and breakfast che provoca le stesse emozioni, affacciandosi ad una sua terrazza : Casa AnnaRita. Uno scenario mozzafiato che ti avvolge e ti emoziona poiché solo da Casa AnnaRita è possibile vedere l'alba, dove il sole si erge dal Porto di Salerno, per poi stagliarsi sul mare azzurro e cristallino della selvaggia e Divina Costiera, fino al tramonto del sole, alle spalle dei Monti Lattari, in un susseguirsi di luci ed ombre, rilassandosi sulla stupenda terrazza e/o solarium, gustando i prodotti tipici della zona. Le sue stanze, rigorosamente



samente in ceramica vietrese, hanno i nomi delle stagioni, di un continente, l'Asia, ma soprattutto la sua camera "suite" dedicata a Romolo Apicella, "genio" della cultura, della moda e della ceramica vietrese. A Romolo Apicella ed alla sua storia sono legate le emozioni che si susseguono nello scoprire le camere fatte di arte, di colori e di saperi, dove le sue ceramiche e quelle dei suoi amici artisti sono incastonate in ogni punto del B&B. Tutto parla di Romolo Apicella, ma soprattutto del suo amore per la sua famiglia trasferito nelle persone tra l'altro sue nipoti. Esse hanno voluto che il suo amore per il bello e la sua passione per la Costa d'Amalfi, fosse forte, immediato e prorompente, per chi si appresta a conoscere Vietri sul Mare, un paese che lui amava sopra ogni cosa e soprattutto che ha fatto

conoscere al mondo attraverso le sue intuizioni culturali ed artistiche. La cortesia e la professionalità della signora Anna Rita e del suo staff, insieme all'elevato standard di servizi rendono il B&B "Casa Anna Rita" una struttura in grado di soddisfare le vostre aspettative e le vostre esigenze, ma soprattutto è capace di emozionarvi già dal primo passo nella struttura dove i colori, e gli odori della Costiera Amalfitana vi rimarranno addosso come un vestito che non vorrete più togliere.

I NOSTRI RECAPITI

Via C.Colombo 13 84019 Vietri sul Mare,
Amalfi Coast – Salerno

Infoline: +39.089.761232 – +39.345.2244518

Email: info@casaannarita.it

Sesta Stazione, un percorso culinario dai sapori antichi

Ci sono ristoranti che riescono a farti fare un viaggio fantastico nel mondo di sapori sconosciuti o dimenticati. Un viaggio emozionale che all'Osteria Sesta Stazione di Matteo Cardamone è possibile fare attraverso piatti della tradizione vietrese o della Costa d'Amalfi, poco conosciuti, frutto di ricerche storiche e di prodotti, molte volte cosiddetti "Poveri" che erano alla base dell'alimentazione dei pescatori costaioli e delle loro famiglie. Osteria Sesta Stazione è uno dei 600 presidi "Slow Food" presenti in Italia. Gli Slow Food sono comunità che lavorano ogni giorno per salvare dall'estinzione razze autoctone, varietà di ortaggi e di frutta, pani, formaggi, salumi, dolci tradizionali e si impegnano per tramandare tecniche di produzione e mestieri, oltre a prendersi cura dell'ambiente con progetti eco-sostenibili. "Nel nostro Dna e nei nostri piatti –

dice Matteo Cardamone nel presentare la sua "osteria" -abbiamo tutti i popoli che hanno solcato il Mediterraneo e la cucina è il frutto di questi incontri. Prendiamo per esempio le "Cozze imbottite", un piatto della tradizione italiana che nella sua semplicità ben rappresenta l'influenza dei tanti popoli che hanno navigato il Mare Nosturm. Le tradizioni e le culture culinarie sono il mezzo più diretto per conoscere la storia dei popoli. Alla Sesta Stazione amiamo rispettare le tradizioni e la storia e portare in tavola la cultura! Dall'entrée al dolce, passando attraverso tutte le declinazioni dei sapori del mare, senza orpelli gastronomici, i nostri piatti raccontano la storia, le tradizioni, il paesaggio, gli uomini e le donne di questo territorio così affascinante in cui viviamo. Ovviamente, il pesce "freschissimo" è il protagonista assoluto." Un percorso culinario che ti riporta indietro nel



tempo a sapori e saperi mai dimenticati o mai conosciuti, a prodotti umili ma che hanno rappresentato da sempre la "base" da cui poi, è nata la grande gastronomia italiana. Alla Sesta Stazione è possibile mangiare la pizza lievitata con "lievito Madre" che permette una alta digeribilità ed un sapore unico ed inimitabile.

RECAPITI 089/210833 +39 339 321 8764

E-MAIL sestastazione@hotmail.it



Un territorio dalla grande storia che si proietta nel futuro



di Anty Pansera*

Vietri sul Mare, o “della ceramica”: un luogo certo già visitato ma poi una produzione che apparteneva alla mia storia di studiosa, alle letture di testi su Max Melamerson, alle innovazioni di Richard Dolker...ad una tesi al Politecnico di Milano, di una mia studentessa su Ernestine. Poi eccomi sul posto, nel novembre 2019: pre-Covid. Con gli architetti Michele Cuomo ed Angelo Cortesi, dopo un incontro milanese con Daniele Benincasa, delegato alla ceramica, e per un invito per

un'intrigante visita ad atelier e botteghe, e con scambi con Giovanni De Simone, sindaco e, ovviamente Daniele.

Vietri sul Mare si è concretizzata così in figure diventate poi familiari e soprattutto amiche: del progetto iniziale restano ovviamente tracce e indicazioni, e i suggerimenti accorti di Angelo (purtroppo prematuramente scomparso nel luglio 2020) che non vorremmo lasciar cadere.

Nel frattempo, ecco l'interesse di Giovanni e Daniele, per un evento che durante il lockdown ero andata costruendo con Patrizia Sacchi (storica amica, designer della comunicazione e sodale in DcomeDesign, associazione che da anni si impegna nella valorizzazione della creatività/progettualità al femminile), intuendo l'esigenza delle socie (artiste, designer, artiere) di ritornare ad impegnarsi e a rimettersi in gioco. Ed allora la sfida per una mostra/evento, “Sono tazza di te!”, una chiamata a cimentarsi con un archetipo, la tazza, per poter essere presenti alla prima Design week milanese post pandemia, nel settembre 2021.

Tre le artiere vietresi già ad esporre a Milano, a Casa Boschi Di Stefano, nell'affascinante laboratorio di Marieda: Lucia Carpintieri, Elisa D'Arienzo, Daniela Scalese. E, subito, l'ipotesi/invito a portare la mostra a Vietri sul Mare.

Da lì, l'intrecciarsi di incontri/riflessioni...e altre 14 ceramiste ad affiancarsi alle tre davvero brave apripista, coordinate felicemente (e con polso!) da Elisa D'Arienzo. Lo slittamento dell'apertura a Vietri sul Mare da dicembre 2021 ad aprile 2022 - ad evitare chiusure

Covid - ha offerto però la possibilità di tutte le nostre 17 ad essere anche presenti a Lugano, a Villa Ciani, lo scorso marzo: illustrata la loro attività anche nella seconda edizione del catalogo della rassegna. E, per l'occasione, Daniele Benincasa ci ha raggiunto, raccogliendo anche in Svizzera i plausi sulla raffinatezza dei manufatti vietresi.

Eccoci, infine, a Palazzo del Galdo, nell'inaspettata - l'avevo vista prima dello smontaggio dei ponteggi per i restauri - Sala consiliare: davvero raffinati gli ottocenteschi affreschi, magistralmente riportati a nuova vita da Antonio Forcellino. Volutamente minimalista, allora, l'allestimento di Michele Cuomo: recuperate assi da ponteggio che mettono in risalto la diversità materica e cromatica delle decine di tazze, davvero primattrici in questo inaspettato palcoscenico dove sono state collocate dalle architetture napoletane Anna Fresa e Antonella Venezia (del direttivo di DcomeDesign). Presentata anche la terza edizione del catalogo: a caratterizzarlo la copertina, che riprende e cita, il caratteristico blu Zaffiro e le marezzature, delle piastrelle vietresi.

Se la mostra resterà aperta fino al 23 maggio, ad arricchire anch'essa il “Buongiorno Ceramica” della forse più importante e certo nota, “città della ceramica” campana, la messa in scena, con tutte le altre artiere non solo italiane, delle ceramiste vietresi, la cui ricerca ed innovazione si declina insieme alla loro competenza/conoscenza delle terre, della modellatura e degli smalti, ci si augura sia di stimolo alle ceramiste vietresi (ma anche ai ceramisti), per rivalorizzare con i linguaggi dell'oggi una storica tradizione. Per quanto mi riguarda, questa esperienza è stata davvero stimolante, mi ha permesso di conoscere meglio questo territorio, che ha alle spalle una “grande” storia che deve ritrovare una sua centralità, evitando frammentazione e proiettandosi nel futuro. Ed allora grazie, non tanto e solo alle istituzioni che hanno avuto fiducia in me, ma anche agli “amici”: a Elisa D'Arienzo, Giovanni De Simone, Daniele Benincasa e alle ceramiste con le quali si è stretto un più stretto dialogo (Lucia Carpintieri e Laura Marmai, in particolare).

***Storico e critico del design, co-curatore di “Sono tazza di te”**

